

## **Mathias Duplessy**

compositeur/poly-instrumentiste né en 1972

### **La musique de film.**

Mathias Duplessy a toujours été un amoureux du cinéma (il est lui même réalisateur de clip et court métrage) . Son style très mélodique ,mélange des instruments « ethniques » aux guitares acoustiques, aux cordes , flutes et voix ,il joue une quarantaine d'instruments du monde entier.

Une dizaine de longs métrages a son actif, il travail régulièrement à Bombay pour la mouvance du nouveau cinéma indien (nominé 2 fois pour sa BO de Finding Fanny au Filmfare Award) , en France (Mascarades de Lyes Salem,Vie Sauvage de Cedric Kahn....) et au Maroc.

Mathias Duplessy est aussi tres demandé pour la musique de documentaires prestigieux comme « Juifs & Musulmans, si loin, si proches »(France 2, Arte...)

Et s'illustre depuis peu dans la musique pour les films d'animation (Mouk diffusé dans 23 pays).

### **Composition classique**

Grand amoureux de Ravel, Stravinski, Gismonti, il compose régulièrement des pièces pour guitare ou musique de chambre qui sont jouées par des concertistes classique comme Jérémie Jouve , Zsofia Boros, Thibault Kauvin ou pour la danse contemporaine.

### **Chansons**

Il produit, réalise, arrange et compose ou simplement enregistre pour des artistes aussi varié que Sophia charaï, les Mouettes, Dikes, Bevinda, Ameth Male, Enzo Enzo, Nicola Tescari, Shakara, Shankar Mahadevane, Ranjit Barot, Armand Amar, Sylvia Malagugini, Nadéah, Mukhtiyar Ali, Debout sur le Zinc, Lili, Bussy...

### **La scene**

Il s'illustre sur scène des l'age de 18 ans et accompagne comme guitariste les artites »World » de la scene francaise et internationale : Sophia Charai, Bevinda,Monica Passos, Nico Morelli, Dikes, Omar Pene, Ameth Male, Sara Alexander, ect...Il joue aussi avec des atristes plus « Pop » comme Nadéah.

Depuis peu il privilégie ses propres projets comme « Les Duplessy & les 3 violons du Monde » (Top Itunes USA, 8 millions de vues sur le net)