

Né en 1980, Romain Descharmes se voit décerner en 2006 le Premier Grand Prix lors du Concours International de Dublin.

Il se produit alors en récital sur plusieurs scènes prestigieuses : Carnegie Hall à New York, Wigmore Hall à Londres, National Concert Hall à Dublin, Tsuda Hall à Tokyo.

Il est invité aux USA, au Canada, en Angleterre, Irlande, Italie, France, Japon, Chine avec notamment le Midland Symphony Orchestra, le National Symphony Orchestra of Ireland, l'Orchestra del Lazio ainsi que le Shanghai Philharmonic Orchestra.

En mai 2012, il fait des débuts remarquables avec l'Orchestre de Paris, qui le réinvite pour des concerts dans la saison 13/14.

Il donne également de nombreux concerts dans des festivals aussi réputés que Piano aux Jacobins, le Festival de Radio France et Montpellier, La Roque d'Anthéron, Serres d'Auteuil, Festival de l'Epau, Rencontres Internationales F. Chopin, Festival Agora et à l'étranger : Festivals Artes en Inde et Cervantino au Mexique.

Il collabore régulièrement avec le Palazzetto Bru Zane. La saison dernière, dans le cadre de leur programmation, il était notamment à Rome, Paris et Venise.

Pianiste recherché en tant que chambriste pour son écoute, sa sensibilité et sa large connaissance du répertoire allant de la sonate aux grandes formations, il se produit avec des artistes tels que le Quatuor Ebène, Sarah Nemtanu, Henri Demarquette, le Berliner Philharmoniker Quintett, le quatuor Diotima.

Cette saison (12.13), il enregistre le *Premier concerto pour piano* de Marie Jaëll avec l'Orchestre National de Lille dirigé par J. Swensen - qu'ils avaient (re)créé ensemble en juin 2012 dans le cadre du Lille Piano(s) Festival -, il est invité à venir jouer, Salle Pleyel à Paris, à Leipzig, à Toulouse avec l'Orchestre National du Capitole dirigé par Tugan Sokhiev, avec le Qatar Philharmonic Orchestra sous la direction de Marc Minkowski.

Durant la saison 2013/2014, il sera notamment l'invité du festival Piano aux Jacobins, de l'Orchestre de Paris (dirigé par Ingo Metzmacher), de l'Orchestre National de Lyon (Leonard Slatkin), de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (Alain Altinoglu), de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine (Fabien Gabel), en tournée avec l'Orchestre National d'Ile de France (Tadaaki Otaka).

Son premier disque enregistré à Londres, chez Claudio Records, est consacré à Brahms.

Il a ensuite enregistré un disque Ravel chez Audite, qui a reçu les éloges de la critique française et internationale.

Musicien éclectique, Romain Descharmes fait partie du groupe Quai n°5 avec lequel il a enregistré 2 albums chez Decca-Universal et s'est produit sur les plus grandes salles parisiennes (Le Bataclan, La Cigale, L'Européen, le Café de la Danse).

Après avoir étudié au CNSMDP où il obtient, avec des mentions très bien, 4 Prix et Diplômes de Formation Supérieure (piano, musique de chambre, accompagnement au piano et accompagnement vocal) notamment dans les classes de Jacques Rouvier, Bruno Rigutto, Christian Ivaldi, il poursuit sa formation en cycle de perfectionnement. Dans ce cadre, il enregistre un CD consacré aux compositeurs du début du XXème siècle qui l'amène à recevoir les conseils de Pierre Boulez.

Parallèlement très investi dans la pédagogie et la transmission, il est professeur de piano au CRR de Paris.