**Florent Pujuila – Biographie 2019**

Clarinettiste, compositeur, chef d'orchestre et producteur, Forent Pujuila est un artiste iconoclaste et reconnu pour son excellence dans ces multiples domaines. Chercheur passionné, c'est en interrogeant les codes et les frontières qu'il ne cesse de construire avec audace et sincérité son propre langage.

Lauréat de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux A.R.D de Munich, clarinettiste solo de l’Orchestre de Chambre de Paris et partenaire de jeu de François Salque, Victor Julien-Laferrière, François-Frédéric Guy, Romain Descharmes, Pierre Fouchenneret, Sarah et Déborah Nemtanu, les quatuors Strada ou Voce, il a également collaboré avec des compositeurs de renom tels que Pierre Boulez, Luciano Berio, Giorgi Kurtag, Nicolas Bacri ou encore Thierry Escaich.

Sur la scène jazz, c'est avec Vincent Peirani, Jacques Di Donato, Madou Sidiki Diabate qu'il se produit. En 2012 il crée le Pujuila Quartet entouré d'Eric Echampard, Fabrice Martinez et Bruno Chevillon, et en 2016 rejoint le Samuel Strouk Quintet.

En tant que chef d’orchestre, Florent Pujuila a notamment dirigé l'Orchestre de Chambre de Paris et l'Orchestre traditionnel de musique palestinienne.

En 2012, il crée le Festival et l'Académie des Musiques dels Monts qui rassemblent des musiciens et compositeurs de courants esthétiques différents, décloisonnant les genres et instaurant une nouvelle forme de dialogue entre artistes, créateurs, élèves et public.

Florent Pujuila, qui intègre le collectif Totem en 2017, est soutenu dans ses projets par Génération Spedidam, Henri Selmer Paris & Vandoren.